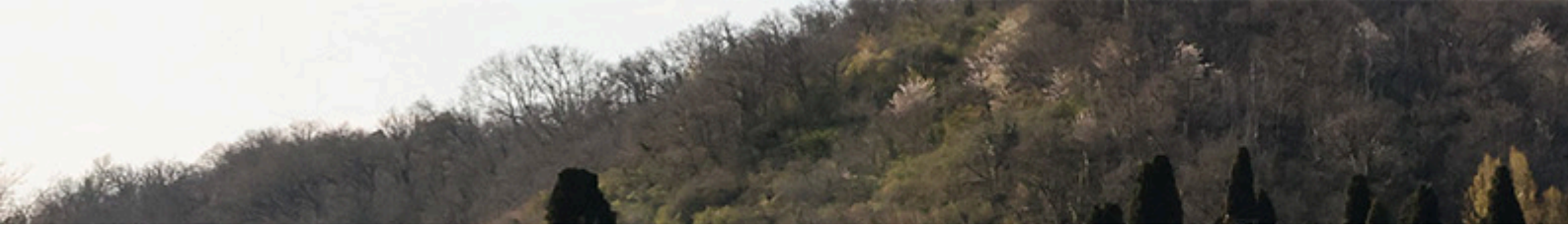
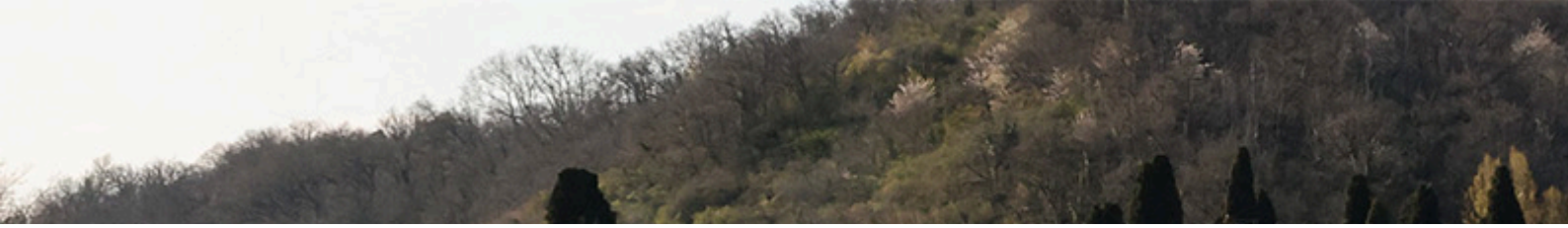


Sauveté de Corronsac

Nous avons gagné !

Vous avez été 3333 à avoir voté pour le tableau « Le Martyre de Saint-Sébastien », ce qui nous a permis de remporter la victoire pour la région Occitanie.

Nous allons bénéficier d'un mécénat de **8 000 euros offert par Allianz pour sa restauration**.



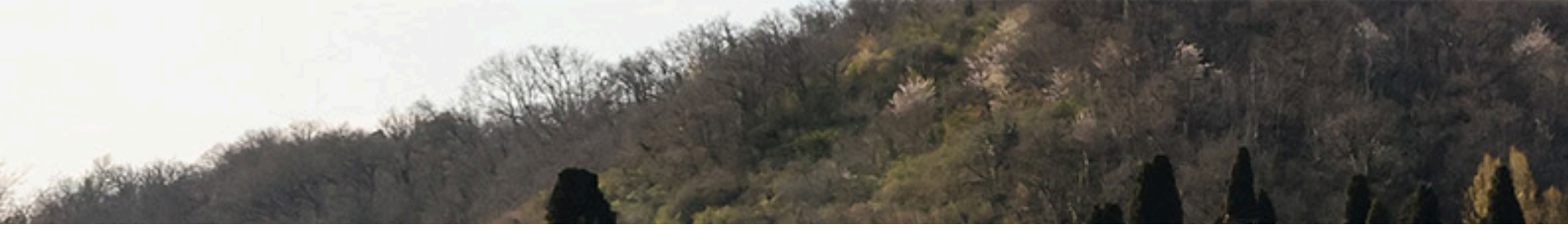
« Le Martyre de Saint-Sébastien secouru par Irène et ses compagnes »

Le tableau peint par **Eugène Antoine Gaspar Mondan vers 1852** est une copie d'une œuvre de Domenico Fiasella.

Ce tableau, une huile sur toile de dimensions impressionnantes (258 x 189 cm), représente le moment où saint Sébastien est soigné par Irène et ses compagnes. La scène est poignante et riche en détails. Bien que l'œuvre ait été initialement accrochée dans le chœur de l'église de Corronsac, elle est désormais stockée dans une chapelle latérale pour des raisons de sécurité et de préservation.

La restauration

La restauration du tableau est d'une grande urgence en raison de son état de dégradation avancé. Le principal problème réside dans la toile, qui a été déformée sous le poids des gravats accumulés à cause du mauvais état de la maçonnerie de l'église. Ces déformations ont entraîné des déchirures sur près de 80 cm de la partie inférieure du tableau, et un petit trou est également visible près du bord. De plus, la couche picturale souffre d'encrassement et de plusieurs pertes, notamment dans la zone de l'éventration. Les vernis sont très oxydés,



ce qui a causé des microfissures et un blanchiment des teintes. La restauration envisagée comprend une consolidation de la toile, la reprise des déchirures, ainsi que le nettoyage et la stabilisation de la couche picturale.

Merci à toutes et tous d'avoir permis la restauration de ce tableau !